

FORMULAIRE DE DEMANDE DE CHANGEMENT DE MAQUETTE

Merci de compléter les informations demandées dans la partie "à compléter par la composante" avant de renseigner en bas du formulaire la demande détaillée de modification. A la dernière partie, veuillez saisir la modification demandée sur une ligne distincte par enseignement (UE, etc.) concerné. Ces modifications devront être également renseignées sur la maquette de la formation (la deuxième feuille de ce même fichier contenant la maquette) en étant surlignée en jaune pour une meilleure visibilité.

Après la validation de la direction et du conseil de la composante, nous vous prions de faire parvenir ce fichier à l'adresse ci-dessous avant la date limite de dépôt des demandes :

modification-maquette@listes.univ-lyon2.fr

Formation concernée :

Code diplôme	Intitulé du diplôme concerné
TNBT305-303	GUIDE CONFERENCIER
Code Parcours	Intitulé du parcours concerné
3BTF05-301	Animateur-concepteur en patrimoine culturel

A compléter par la composante

Demandeur.euse :

Demandé par (NOM Prénom) : Mathian Nathalie
 Adresse mail : nathalie.mathian@univ-lyon2.fr
 Date : 03/10/2023

Avis du conseil de la composante :

Composante : UFR temps et territoires (TT)
 Directeur.trice ou RAF : SIMON ANTHONY
 Avis : Favorable
 Date : 12/10/2023
 Motif (si défavorable) :

A compléter par la Direction de la Formation

Avis technique Pôle APOGEE/SAMS :

Avis :
 Date :
 Motif (si défavorable) :

Avis technique Moyens Pédagogiques/SAMS :

Avis :
 Date :
 Motif (si défavorable) :

Avis du Service des Études :

Avis :
 Date :
 Motif (si défavorable) :

Avis de la CFVU :

Avis :
 Date :
 Motif (si défavorable) :

Description détaillée de la demande (une ligne par enseignement) :

Code Apogée de l'enseignement	Description du changement demandé	Argumentaire
Changement de titre	Animateur du patrimoine culturel, conception, valorisation	Le titre est plus efficace et précis
35BTDE02	Changement de l'intitulé du cours et changement de mutualisation actuellement porté par la LPGC	Le cours est porté par la LPACPC et mutualisé avec la LP NCPC, il remplace le cours intitulé Histoire des civilisations sciences et techniques et est plus cohérent avec les enjeux de la formation
36BTEA02	Changement de l'intitulé du cours et mutualisation avec la LP NCPC	Le cours est porté par la LPACPC et mutualisé avec la LP NCPC
36CTLB03	Rattachement au cours médiation numérique porté par la LPGC	Ce cours présent dans la LPGC est mutualisé avec la LP ACPC car il correspond à la valorisation de projets culturels
35BTEC01	Changement de titre pour être plus précis "Monter un projet avec des partenaires associatifs, socio-culturels et culturels" remplace structures associatives et socio-culturelles	L'objectif est de mettre l'accent sur les projets montés en partenariats
36BTEC02	Changement de titre pour être plus précis "Monter des projets avec des publics empêchés" remplace "Structures culturelles et pédagogiques"	L'objectif est de favoriser les projets dans le cadre de la formation et de diversifier les approches des publics

LP

CODE DIPLOME	VDI	DIPLOME
TNBT305	303	GUIDE CONFERENCIER
CODE ETAPE	VET	Ani
3BTF05	301	Animateur-concepteur en patrimoine culturel

CONTRAT 2022/2026	
VOTE CFVU	
MODIF	

Changer le titre : pour Animateur du patrimoine culturel, conception, valorisation

LISTE ETAPE	CODE TERRITOIRE	CONVENTION			STAGE VOLONTAIRE	SEMESTRE REBOND	CLEFS	SPORT	AUTRES DISPOSITIFS
N3BTF051	BTE								

	CODE LISTE	ETAT MUT*	PROPRIETE	CODE APOGEE	NATURE	LIBELLE	H A DIST.	H PRESENTIEL	COEFF	ECTS	ETAPE DU PORTEUR	CODE PORTEUR	CODE COLLECTION	CNU	Commentaires Correspondant APOGEE	Compétence	Bloc de connaissance et de compétence
S5	N5BTESA1			35BTESA1	PER	SEMESTRE 5				30							
	N5BTEUA1			35BTEUA1	UE	SAVOIRS FONDAMENTAUX				3							
		Porteur	Obligatoire	35BTD02	CM	Grands enjeux du monde contemporain		21	1		mutualiser avec la LP NCPT		35BTD02E1/35BTD02X1	23			
		Porteur	Obligatoire	35BTEA01	TD	Histoire de l'art		18	1				35BTEA01E1/35BTEA01X1	22			
	N5BTEUB1			35BTEUB1	UE	MEDIATION SCIENTIFIQUE ET ANIMATION				3							
		Porteur	Obligatoire	35BTEB01	TD	Collections d'œuvres d'art, scientifiques et techniques		16	1				35BTEB01E1/35BTEB01X1	22			
		Porteur	Obligatoire	35BTEB02	TD	Collections d'ouvrages, livres d'artistes, documents d'archive		16	1				35BTEB02E1/35BTEB02X1	22			
	N5BTEUC1			35BTEUC1	UE	ENVIRONNEMENT CULTUREL, ACTEURS ET PUBLICS				4							
		Porteur	Obligatoire	35BTEC01	TD	Monter un projet avec des partenaires associatifs, socio-culturels, culturels		18	1				35BTEC01E1/35BTEC01X1	22			
		Porteur	Obligatoire	35BTEC02	TD	Publics et démocratisation culturelle		30	1				35BTEC02E1/35BTEC02X1	22			
	N5BTEUD1			35BTEUD1	UE	GESTION DE PROJET, ACTIONS, TECHNIQUES, OUTILS				2							
		Porteur	Obligatoire	35BTE01	TD	Gérer un projet d'animation, conception, financement, évaluation		17	1				35BTE01E1/35BTE01X1	22			
		Porteur	Obligatoire	35BTE02	TD	Outils et dispositifs d'animation et de valorisation		17	1				35BTE02E1/35BTE02X1	22			
	N5BTEUE1			35BTEUE1	UE	TECHNIQUE DE COMMUNICATION ORALE ET ECRITE				3							
		Porteur	Obligatoire	35BTEE01	TD	Le texte dans l'exposition		20	1				35BTEE01E1/35BTEE01X1	22			
	N5BTEUF1			35BTEUF1	UE	TECHNIQUE DE COMMUNICATION NUMERIQUE				2							
		Mutualisé	Obligatoire	35CTLC02	TD	Multimédia (outils informatiques et logiciels graphiques)		18	1		3CTF02		35CTLC02E1/35CTLC02X1	11			
	N5BTEUG1			35BTEUG1	UE	PROFESSIONNALISATION				3							
		Porteur	Obligatoire	35BTEG01	PROJTD	Projet tutoré mise en place		4	SUIV				35BTEG01E1/35BTEG01X1	PRO			
		Porteur	Obligatoire	35BTEG02	TD	PPP Insertion professionnelle		3	-				35BTEG02E1/35BTEG02X1	PRO			
		Porteur	Obligatoire	35BTEG03	PROJSUIV	Projet tutoré suivi		15	SUIV				35BTEG03E1/35BTEG03X1	PRO			
	N5BTEUH1			35BTEUH1	UE	STAGE ET ALTERNANCE				10							
		Porteur	Obligatoire	35BTEH01	ALTSUIV	Alternance suivi			SUIV				35BTEH01E1/35BTEH01X1	PRO			
		Porteur	Obligatoire	35BTEH02	STSUIV	Stage suivi			SUIV				35BTEH02E1/35BTEH02X1	PRO			

